



RISING SUN

# R ISING SUN



# RISING SUN



# OPENING

■はわわ～時間ないっす（汗）  
コミパ本というには全然足りないので  
今回は「桜井あさひ本」にしてみました～  
つ一事で近々リベンジ予定でコミパ本だ！！  
とにかく今回はいっぱいいっぱいで  
ホント死にそ～になってます（泣）  
つか、この一ヶ月に何回  
メンタル・ブレイクくらったんだろう→私。  
利き腕で壁思いっきり殴って絵を描くのも  
キーボード叩くのもつらいっす、今。  
この入稿が終わったらあちこち治しに  
病院行かなきゃだよ・トホホ・・・  
そんなこんなでこんな私が創った本ですが  
少しでも楽しんでいただけたら幸いです。

2000.8 鈴平ひろ

和樹さん…

Maybe happy?

ビービーハシトトガ  
あたみ ナナム・?!

コロ…  
アーヴーの方から  
じゆめいたぐわ士ビ

?

同人誌…?

ニラニラは・ク

男の執拗なまでの辱めに  
あさひの身体が反応を見せ始めた



フフ  
いいモノをあげるよ

んああ

あ

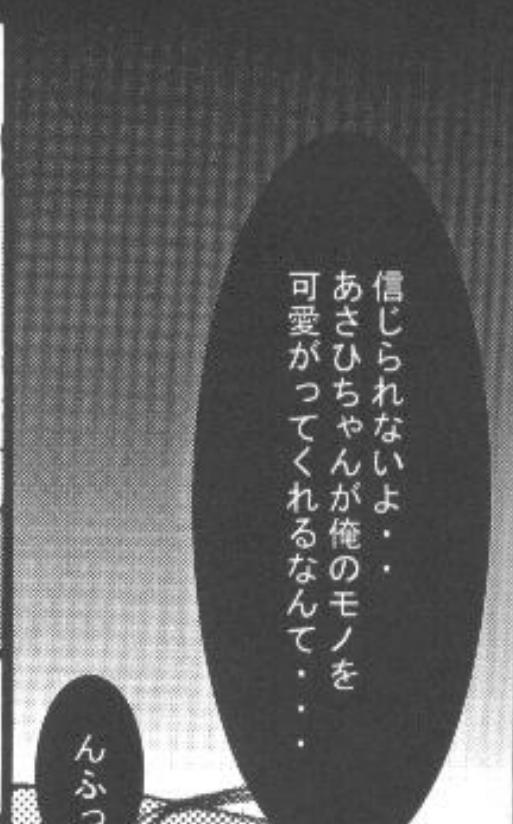
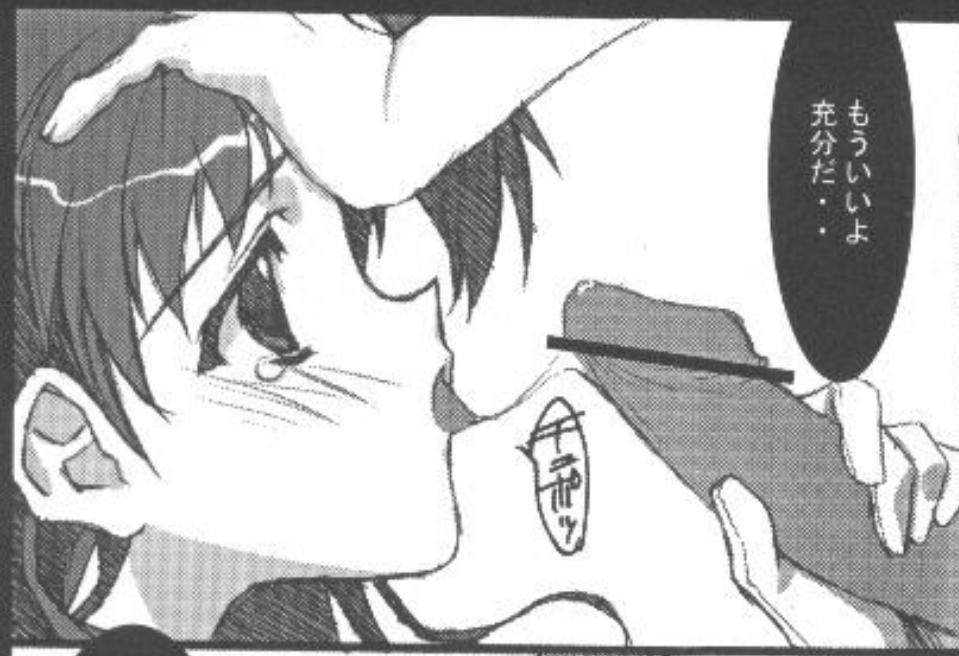
あはつ・・

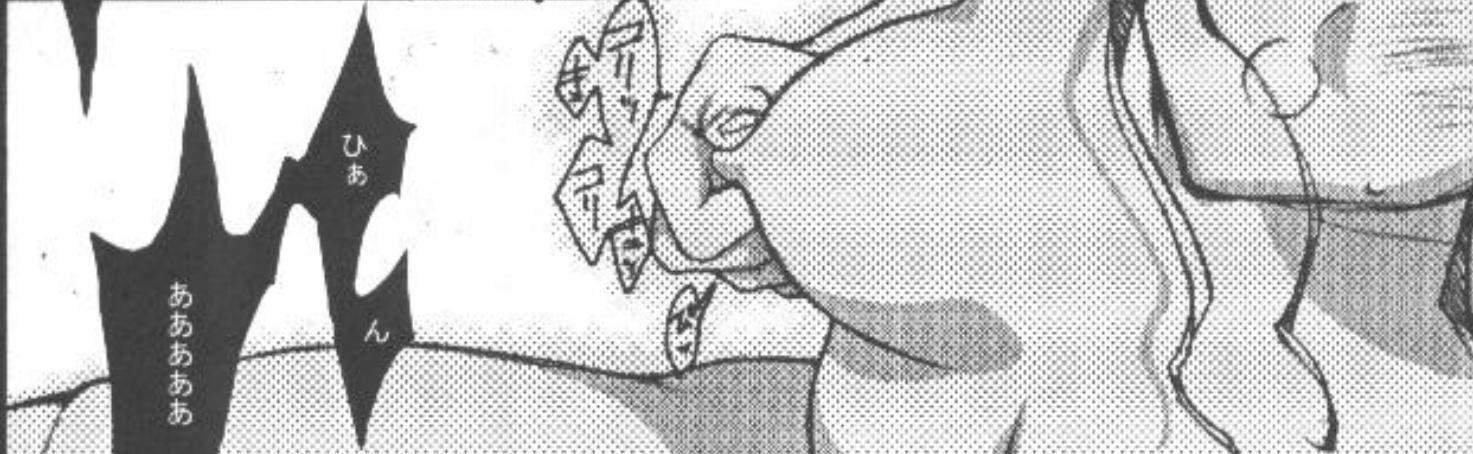
ん

いやあ・・

スケベだな・・  
あさひちゃんは  
簡単に入っちゃったよ







あはっ…

…へ

…く

…

…

…

…

…

…

…



ホーリー

ホーリー

ホーリー愛を取ったら

ここからなくなくな

「モリな人だマジ……」  
ピラリル……

トリミング無かった  
事にして、メハニキ  
倉庫に行っちゃか?

ホーリー持つも  
ねからんでもないな  
可愛いいもんな  
愛想

トリヤコ本と  
同じ事じた  
この本見て  
困ってる様子  
ちゃんが見たい  
トカーニギー

実は送り主は純然たる  
愛情と創作意欲の方が  
強かったりして…(笑)

END

## ■落書き etc.



ここから全然コミパと関係無いモノばっかり  
だったりします・・・(汗)  
例えばこのページはFAX用に描いたヤツ。

それにしても・・・  
字だけでFAXするのって勇気が要りますよね・・・  
(って、私だけ?)



HIRO.S  
2000

■ラフとはいえ、ヘナチョコすぎです(泣)

本棚では  
太もも  
くらいいで  
スリムな  
ボディ



# FREE TALK

■何をトークする事があるかってゆーと、つまんない話ですが最近気付いた自分の事で・・・

エロマンガに出来る作品、キャラ、その逆に出来ない作品、キャラとゆ~のが自分の中にあります。なんとなくエロに出来ないものの方が愛があるって事なのか?とか思ってたんですが、かといってエロにしてる作品、キャラに愛が無いのかと言えばそういう事ではなく、(愛が無いモノは本当にまったく描けなくなってしまうので・・・でも愛がありすぎても描けなくなったりして(笑))ど~ゆ~違ひのさ?とか自分でも不思議に思ってたのですよ、ハイ。

■で、結論から言うとエロに出来るのは私が女としてハマった時で、エロにしたいのは男としてハマった時、という事らしい・・・です。

■例えば今回はコミバ本(時間の都合であさひ本になったけど)な訳だけど、あさひちゃんはエロを描きたくなるんだけど、詠美ちゃんさまでは絶対描けない!と思ってしまう私がいる訳です。あさひちゃんは見た目が好みだからで、詠美ちゃんさまは性格が可愛いっ・・と思ってある意味惚れてしまった感があるので・・・といったところでしょうか。

■でも女として、の「女」の部分が強すぎると「やおい」に走ってしまうのですが・・・(笑)  
「ヒカ基」「ライジング・インパクト」「H×H」の三つがそうなんだよね・・・

ちなみにフェイバリット・キャラは左から「加賀」「リーベル」「クラピカ」となっております♪キャラだけだとクラピカが最高に好みのタイプで、かなりヤラレ気味です(笑)

■そういうアヤシイ欲望がまったく無く、惚れたキャラつーと最近だとFF9のビビちゃんが最高ですね★次いでジタン。ビビちゃんは本当に好きで、黒のワルツ3号とのバトルでの四散する黒魔ムービーではとめどなく・・・本トとめどなく涙が溢れてきて自分でもビックリしたくらい・・・なので後半ジタンにはダガーよりもっとビビの事をかまってほしかったな・・・っていうと、EDは私としてはちょっとさみしいんですよね・・・みたいな。  
EDといえばFF9のラストの曲はラルクの「Pieces」も有りだと思ったのは私だけですかね?(笑)  
♪ああ 私のかけらよ~♪とかおもわず口ずさみたくなる(笑) あっもうスペース無いや(爆)





## ■ 団扇 ■

T.Hさんと出した2000年夏（今回）のグッズです♪  
ガンバって多めに作ったので皆手に入れられたよね?  
・・・って夏コミまだだけど（汗）（今現在8月頭）

カレンダーに続き今回も一緒にモノを割れてうれしい  
ですね・・・（T.Hさん忙しい人なので）  
それにしても自分達、流行ってもの全然考へない物  
題材に選ぶ傾向が強くてけっこう笑えます（笑）



この団扇は『サムスピ』に落ち着くまで結構候補が挙がってて、（ノエル・デューブリズム・羊の歌etc.）  
そのどれもがマイナーっぽいあたり頭悪げでい～感じだったり・・・（笑）  
次が何時かはわからないけどこの路線は大事にしたいと思ってるんで楽しみにして下さいね・・・（笑）

イラストは不透明水彩風にブラシを設定して塗ってみたんだけど、どんな感じでしょ？個人的には好きなんだけど  
感想とかもっとこうしたらいいよ、的なアドバイスとか聞いてみたい感じです★  
それにしても紫に影落とすの好きだねえ、自分。

# ENDING

■ぐっは～～ネムいっす。この一ヶ月の間  
7時間おきに1・2時間睡眠とゆ～訳のわからん  
スタイルになってしまってヤバヤバです。  
精神安定剤なる物の世話になって、やっと  
長時間睡れる感じ。  
それも忙しくて結局、起きてる方が都合がいいので  
一回しかつかってね～し（笑）  
身体中変調をきたして正に悲鳴を上げてるんだろうね、  
コレは・・・。  
だのに同人誌作ってる私ってバカ？  
とは思いつつ・・・この本作るにあたって  
お世話になった（迷惑かけた？）ダンナと  
ナオちゃんに感謝してしめさせて頂きます。  
今度、酒（ポン酒）でも差し入れするよ・・・（笑）  
んでは、またね★

2000.8 鈴平ひろ

RISING SUN

HEART WORK

2000. 8. 13

Printed By  
KANAZAWA print



KOKUZUKE

※禁・無断転載・複製

**HEART WORK  
2000**

**HIRO SUZUHIRA**